



Wystawa „Męska Rzecz”

Opis techniczny

Koza Nostra Studio, sp. z o. o.
Wszystkie prawa zastrzeżone
All Rights Reserved

Rynek Główny 34
31-010 Kraków
Poland

PROJEKTANT

inż. arch. Marta Salawa
salawa.marta@gmail.com
0048 880 147 651

czerwiec 2018

CZĘŚĆ OPISOWA

1. Dane ogólne o projekcie

- 1.1. Podstawa opracowania
- 1.2. Opis i zakres projektu
- 1.3. Projektowana funkcja
- 1.4. Podstawowe dane liczbowe

2. Wytyczne wykonawcze

2.1. Informacje Techniczne

- 2.1.1. Materiały i bezpieczeństwo eksponatów
- 2.1.2. Roboty malarskie
- 2.1.3. Sprzęt
- 2.1.4. Transport
- 2.1.5. Wykonanie robót.
- 2.1.6. Montaż
- 2.1.7. Kontrola jakości
- 2.1.8. Obmiar robót
- 2.1.9. Odbiór robót
- 2.1.10. Przepisy związane
- 2.1.11. Obowiązki Wykonawcy

2.2 Istotne zmiany do projektu zastanego

3. Spis załączników

1. Dane ogólne o projekcie

**Projekt wykonawczy aranżacji wystawy
„Męska Rzecz”**

Inwestycja:

Wystawa „Męska Rzecz”

Adres Inwestycji:

Muzeum Śląskie w Katowicach

Inwestor:

Muzeum Śląskie w Katowicach

Jednostka Projektowa:

Koza Nostra Studio Sp. z o. o.
ul. Rynek Główny 34, 31-010 Kraków
tel. 603 227 427

Faza: Projekt wykonawczy aranżacji wystawy stałej

Opracowanie:

Koza Nostra Studio sp. z o.o.

Zespół projektowy:

Natalia Horak

arch. Marta Salawa

arch. Maciej Beres

Maja Dobkowska

projektowanie graficzne:

Magdalena Szczepan

Maja Starakiewicz

1.1. Podstawa opracowania

- inwentaryzacja otrzymana od Inwestora,
- uzgodnienia i wytyczne branżowe,
- obowiązujące przepisy,
- scenariusz wystawy

Stan faktyczny może odbiegać od stanu przedstawionego na dokumentacji. Dokumentacja wykonana na bazie inwentaryzacji otrzymanej od Inwestora. Zaleca się przeprowadzenie inwentaryzacji powykonawczej i wprowadzenie korekt do dokumentacji aranżacji w kontekście szczegółowych wymiarów poszczególnych elementów.

1.2. Opis koncepcji i zakres projektu

Znajduje się w załączniku 04_OPIS KONCEPCJI

Wystawa będzie mieścić się w budynku Starej Łaźni Muzeum Śląskiego w Katowicach. We wnętrzu planowane jest urządzenie wystawy czasowej, w nowoczesny sposób prezentującej poprzez pryzmat historycznych przedmiotów funkcjonujący w przestrzeni publicznej stereotyp mężczyzny. Dla ukazania powyżej opisanej perspektywy pomocne okazało się operowanie metaforą fabryki – prowadząca przez wystawę taśma produkcyjna pokazuje części składowe stereotypu.

1.3. Projektowana funkcja

Projektuje się przestrzeń ekspozycji czasowej.

1.4. Podstawowe dane liczbowe

W sumie powierzchni użytkowej: 660 m²

2. Wytyczne wykonawcze

2.1. Wytyczne wykonawcze znajdują się w załączniku:

0_CZĘŚĆ OPISOWA

1_PROJEKT ARANŻACJI

2_PROJEKT SYSTEMÓW WYSTAWIENNICZYCH

2.1. INFORMACJE TECHNICZNE

2.1.1. MATERIAŁY I BEZPIECZEŃSTWO EKSPONATÓW

Wszystkie materiały i urządzenia użyte do konstrukcji aranżacji i jej wykończenia muszą posiadać świadectwa dopuszczenia do obrotu i stosowania w budownictwie, a przy ich stosowaniu muszą być spełnione zasady określone w dokumentach do nich dołączonych. Wszystkie urządzenia elektryczne muszą, obok wymaganych atestów Dozoru Technicznego, posiadać uznane przez polskie władze świadectwa dopuszczenia do użytkowania ze względu na bezpieczeństwo obsługi, wydane na podstawie Uchwały Rady Ministrów nr 118 z 1986 roku (MP 26, poz. 180).

Wszystkie elementy wyposażenia wnętrz należy wykonać zgodnie z rysunkami oraz opisami wg projektu aranżacji wnętrz. Wszystkie zmiany do projektu aranżacji muszą być wykonane zgodnie z polskimi przepisami i uzgodnione z odpowiednimi rzeczoznawcami i projektantem. Stałe elementy wyposażenia wnętrz muszą być wykonane z atestowanych materiałów niepalnych lub trudnozapalnych.

Jeżeli w projekcie użyto nazwy własnej materiału lub podano producenta należy to traktować jako przykład. W projekcie dopuszcza się zastosowanie materiałów równoważnych o parametrach nie gorszych od podanych na warunkach określonych w ramach nadzoru autorskiego.

Wszelkie nazwy własne produktów i materiałów podane w dokumentacji projektowej służą określeniu pożądanego standardu wykonania i określenia właściwości i wymogów technicznych założonych w dokumentacji technicznej dla danych rozwiązań. W przypadku materiałów i produktów określonych w dokumentacji projektowej nazwą producenta, zamawiający dopuszcza zastosowanie materiałów równoważnych zgodnie z art. 29 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym, obowiązany jest wykazać, że oferowany przez niego przedmiot zamówienia spełnia co najmniej te same właściwości i parametry techniczne, co określone przez Zamawiającego np.: dane techniczne, atesty, dopuszczenia do stosowania. Zastosowanie rozwiązań równoważnych wymaga uzyskania jednocześnie akceptacji projektanta i Zamawiającego.

2.1.2. ROBOTY MALARSKIE

Ściany należy wymalować farbą emulsyjną matową.

W trakcie robót zabezpieczyć posadzkę używając folii malarskiej.

2.1.3. SPRZĘT

OGÓLNE WYMAGANIA DOTYCZĄCE SPRZĘTU:

Wykonawca przystępujący do wykonywania montażu powinien wykazać się możliwością korzystania z elektronarzędzi i drobnego sprzętu, zgodnie z wytycznymi technicznymi i technologicznymi.

Zaleca się Wykonawcy stosowanie sprzętu o krótkich terminach realizacji robót.

2.1.4. TRANSPORT

OGÓLNE WARUNKI DOTYCZĄCE TRANSPORTU

Warunki transportu zgodne z wytycznymi technicznymi i technologicznymi wybranego producenta.

Wykonawca zabezpiecza transportowane meble, osprzęt i wyposażenie we własnym zakresie i jest w pełni odpowiedzialny za jakość przewozu.

2.1.5. WYKONANIE ROBÓT

OGÓLNE ZASADY WYKONANIA ROBÓT:

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z umową oraz za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z dokumentacją projektową, projektem organizacji robót oraz poleceniami Zamawiającego.

WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO ROBÓT

Przed przystąpieniem do robót montażowych należy:

- sprawdzić zgodność jakości dostarczonego wyposażenia z dokumentacją projektową
- sprawdzić jakość wyposażenia
- sprawdzić lokalizację wyposażenia
- sprawdzić wymiary istniejące.

2.1.6. MONTAŻ

Kolejność wykonywanych robót

1. MALOWANIE ŚCIAN
2. PRZYGOTOWANIE ELEKTRYKI
3. WYKONANIE RELINGU
4. WYKONANIE ZABUDOWY
5. INSTALACJA SPRZĘTU MULTIMEDIALNEGO
6. INSTALACJA OŚWIETLENIA W GABLOTACH
7. WPROWADZENIE EKSPONATÓW
8. ODPOWIEDNIA REGULACJA OŚWIETLENIA

2.1.7. KONTROLA JAKOŚCI

OGÓLNE ZASADY KONTROLI JAKOŚCI

W trakcie realizacji dostaw i lokalizacji wyposażenia w pomieszczeniach zgodnie z dokumentacją projektową, Zamawiający ma prawo do zgłaszania uwag i zastrzeżeń w zakresie jakości, kompletności dostarczanych mebli i osprzętu, a także w za-

kresie organizacji i terminów dostaw.

2.1.8. OBMIAR ROBÓT

JEDNOSTKI I ZASADY OBMIAROWANIA

Obmiar należy wykonywać w jednostkach wskazanych w zestawieniu.

Jednostka obmiaru - cm (centymetr), m² (metr kwadratowy), mb (metr bieżący), sztuka.

Roboty tymczasowe i prace towarzyszące niezbędne do wykonania robót podstawowych należy kalkulować w wycenie robót podstawowych.

WIELKOŚCI OBMIAROWE

Wielkości obmiarowe określa się na podstawie dokumentacji projektowej i uwzględnieniem zmian zaakceptowanych przez Zamawiającego i sprawdzonych w naturze.

2.1.9. ODBIÓR ROBÓT

UZNANIE DOSTAW I MONTAŻU ZA POPRAWNE

Roboty uznaje się za poprawnie wykonane jeżeli są zgodne z dokumentacją projektową i wymaganiami Zamawiającego.

RODZAJE ODBIORÓW ROBÓT

Roboty dostawcze i montażowe podlegają odbiorowi końcowemu robót.

DOKUMENTY DO ODBIORU KOŃCOWEGO ROBÓT

Podstawowym dokumentem do dokonania odbioru końcowego dostaw i montażu jest protokół odbioru sporządzony według wzoru ustalonego przez Zamawiającego.

W przypadku, gdy według komisji roboty dostawcze i montażowe pod względem przygotowania dokumentacyjnego nie będą gotowe do odbioru końcowego robót, komisja w porozumieniu z Wykonawcą wyznaczy ponowny termin odbioru

końcowego robót.

Wszystkie zarządzane przez komisję roboty uzupełniające będą zestawione według wzoru ustalonego przez Zamawiającego.

Termin wykonania robót uzupełniających wyznaczy komisja i stwierdzi ich wykonanie.

2.1.10. PRZEPISY ZWIĄZANE

Dz.U. 2014 poz. 1240 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 września 2014 r. w sprawie zabezpieczania zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym ich zniszczeniem lub utratą

PN-93/B-02862 Odporność ogniowa

Norma ISO (Seria 9000,9001,9002,9003 i 9004)

Normy dotyczące systemów zapewnienia jakości i zarządzania systemami zapewnienia jakości

Instrukcje producentów używanych produktów

2.1.11. OBOWIĄZKI WYKONAWCY

Wszystkie prace objęte niniejszym projektem należy wykonać ściśle wg „Warunków technicznych wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych” oraz obowiązujących Polskich Norm, pod fachowym nadzorem technicznym ze strony osoby posiadającej odpowiednie uprawnienia budowlane.

3. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

NR_NAZWA

0_CZĘŚĆ OPISOWA

1_PROJEKT ARANŻACJI

2_PROJEKT SYSTEMÓW WYSTAWIENNICZYCH



Koza Nostra Studio sp. z o. o.

Wszelkie prawa autorskie zastrzeżone jako własność intelektualna twórców
reprezentowanych przez Koza Nostra Studio